

Programm Frühjahr 2024



25

Jahre

**MAIRISCH
VERLAG**

25 Jahre mairisch!

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ist das nicht verrückt? 2024 wird der mairisch Verlag tatsächlich schon 25 Jahre alt – dieses Projekt, das wir noch zu Schulzeiten gestartet haben und das sich inzwischen zu einem richtigen Verlag entwickelt hat und uns mehr denn je große Freude bereitet, ist jetzt also schon ein Vierteljahrhundert alt.

Dazu haben nicht nur unsere Autorinnen und Autoren beigetragen, sondern auch die großartigen Buchhandlungen, Veranstalterinnen und Veranstalter, unsere Vertreterinnen und Vertreter, unsere Auslieferung GVA sowie die vielen Medienmenschen, die uns seit eh und je unterstützen. Ein großes Dankeschön an Sie und Euch!

In diesen 25 Jahren sind so viele Lieblingsbücher, Musikalben und mehr erschienen (eine kleine Auswahl sieht man auf der linken Seite), und mit ihnen sind unendlich viele Erlebnisse, Reisen und Abenteuer verbunden, von denen wir das ganze Jahr 2024 hindurch in unseren digitalen Kanälen in Rückblicken berichten werden. Schauen Sie mal rein!

Für unser Frühjahrsprogramm haben wir in Frankreich ein wildes Kinderbuch entdeckt, in dem die radikale Freiheit des Radfahrens gefeiert wird: »Sommer auf der Fahrradinsel« von **Ariane Pinel**.

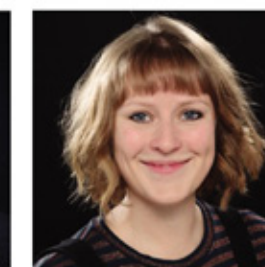
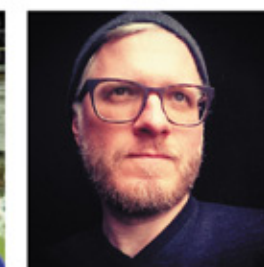
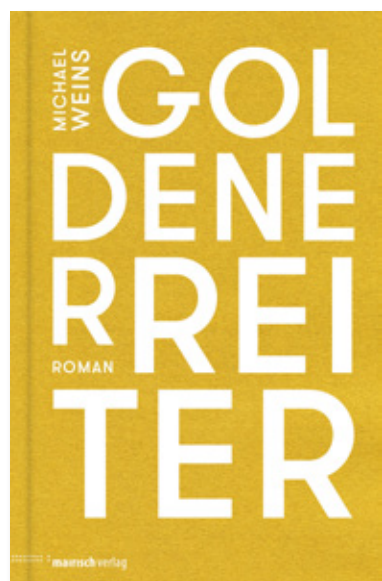
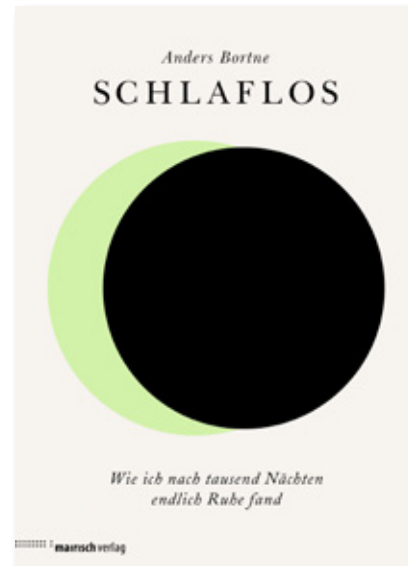
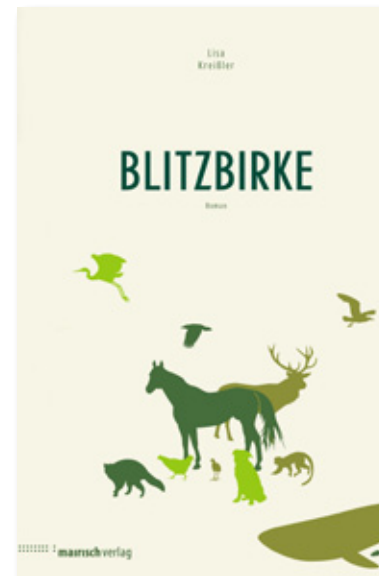
Außerdem legen wir einen Klassiker wieder auf; unser erstes Kinderbuch wurde als eines der »schönsten deutschen Bücher« ausgezeichnet, ist inzwischen in viele Sprachen verkauft und jetzt wieder lieferbar: »Trecker kommt mit« von **Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich und Halina Kirschner**.

Passend zum Jubeljahr steht auch unsere 100. Veröffentlichung an – und wie das bei uns schon Tradition ist, feiern wir diese mit einer Schallplatte: **Ein Album von Hannes Wittmer**, mit 10 wunderbaren neuen Songs.

Wir freuen uns sehr über einen neugegründeten Verlag, den wir unter unsere Fittiche nehmen dürfen: Aus dem bereits seit fünf Jahren erfolgreichen *Almost Magazine* ist nun der gleichnamige Verlag **Almost Publishing** hervorgegangen. Dort erscheinen engagierte, feministische Titel mit einem Fokus auf Zusammengehörigkeit und persönlicher Entwicklung – los geht's mit »Dümpeln« von **Pola Schneemelcher**.

Und nicht vergessen: **Am 16. März 2024 ist Indiebookday!**

Ihre und Eure
mairischs



Peter Reichenbach

Daniel Beskos

Nele Deutschmann

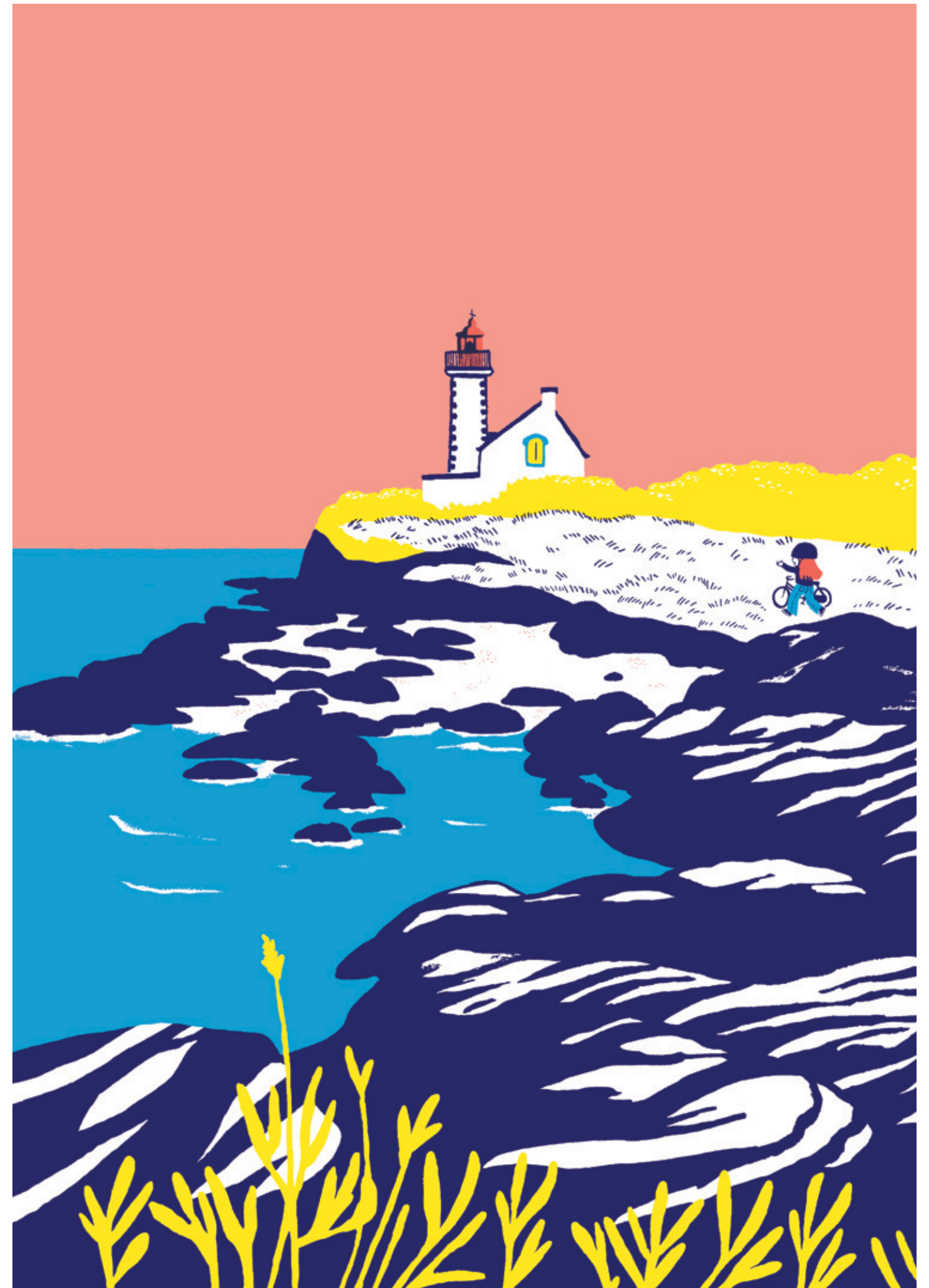
Stefanie Ericke-Keidtel

Nefeli Kavouras

ARIANE PINEL

Sommer auf der Fahrradinsel

**Ein kleines Mädchen und die große Frage:
Wie wäre eine Welt ohne Autos?**





Sommer auf der Fahrradinsel

»Mein Anti-Auto-Plädoyer.«

ARIANE PINEL

Ariane Pinel

Ariane Pinel wurde 1983 in Toulouse geboren. Sie verließ Südfrankreich, um an der École des Arts Décoratifs de Strasbourg (la HEAR) zu studieren. Seit ihrem Abschluss 2005 widmet sie sich dem Comic und der Illustration und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, vor allem für Jugendliche. Sie freut sich, in Strasbourg zu leben – einer der wenigen Städte in Frankreich, in der jede*r mit dem Fahrrad fährt.

[instagram.com/ariane.pinel](https://www.instagram.com/ariane.pinel)

In den Sommerferien fährt Zoé zu ihrer Cousine Louise. Louise lebt auf einer Insel, und zwar auf einer ganz besonderen: Es gibt dort keine Autos, sondern alle fahren mit dem Fahrrad – die beiden Mädchen erleben einen großartigen Sommer voller Abenteuer und Zoé lernt, unabhängig und frei zu sein. Zurück in der Stadt darf sie wegen der vielen Autos nicht mehr mit dem Rad fahren – zu gefährlich, sagen ihre Eltern. Doch Zoé findet: Alle sollten nur noch mit dem Fahrrad fahren. Sie beschließt, zur Insel zurückzukehren – und plötzlich nehmen die Dinge ihren Lauf ...

Ein Bilderbuch für kleine und große Fahrrad-Fans ab 4 Jahren. Und eine Hymne an die Freiheit, die Entschlossenheit und den Mut, den schon die Aller kleinsten haben können. Liebevoll erzählt und illustriert von Ariane Pinel.



Ariane Pinel Sommer auf der Fahrradinsel

Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren

Aus dem Französischen
von Nele Deutschmann

Hardcover mit bedrucktem Vorsatz
40 Seiten | 19,5 x 27,5 cm | 16,- Euro
ISBN 978-3-948722-31-9

Erscheint am 12. März 2024



»Sommer auf der Fahrradinsel ist cool,
inspirierend, schön und poetisch.
Ja, ja, all das auf einmal.«

MAUD DE CARPENTIER, RUE89 STRASBOURG



Dita Zipfel & Finn-Ole Heinrich

Dita Zipfel (*1981) und Finn-Ole Heinrich (*1982) arbeiten gemeinsam seit Jahren an unzähligen Ideen, von denen einige zu preisgekrönten Büchern, Theaterstücken und Drehbüchern wurden. 2021 erschien der erfolgreiche erste Teil ihrer *Rüben-Reihe*, der u.a. als eines der schönsten deutschen Bücher 2021 ausgezeichnet wurde.

www.ditazipfel.de
www.finnoleheinrich.de



Halina Kirschner

Halina Kirschner arbeitet als Illustratorin und gestaltet Bücher, Plakate, Programmhefte und vieles mehr. Ihre Bücher *Trecker kommt mit* und *Das ist das Bauhaus!* wurden als »Schönste Deutsche Bücher« ausgezeichnet. Zuletzt illustrierte sie *Trieste Centrale* von Jaroslav Rudiš und *Wilde Radtour mit Velociraptorin* von Nils Mohl. Sie lebt in Leipzig.

Trecker kommt mit

»Es gibt ungefähr tausend Sachen zu tun für Trecker in der Stadt. Mindestens.«

Hä? Wieso soll bei unserem Umzug vom Land in die Stadt der Trecker nicht mitkommen dürfen? Es ist ja schlimm genug, dass man umziehen muss, und dann auch noch in die Stadt! Jedenfalls: Der Trecker muss natürlich mit. Es gibt nämlich jede Menge extrem gute Gründe, warum ein Trecker auch in der Stadt lebensnotwendig ist. Ich sage: Trecker kommt mit!

Das erste mairisch-Kinderbuch ist inzwischen schon zu einem kleinen Klassiker geworden – Zeit für eine Neuauflage!

Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel haben ein Kinderbuch für ganz kleine Kinder geschrieben – wie immer anarchisch, wild, unerschrocken und mutig. Und auch als erwachsener Stadtbewohner fragt man sich, wie man eigentlich bisher ohne Trecker klar gekommen ist. Für diese Geschichte hat die Leipziger Illustratorin Halina Kirschner mit ihrer Siebdruckoptik und ihren leuchtenden Farben starke Bilder gefunden. Jetzt endlich wieder neu aufgelegt!

»Hinreißend beharrlich und sprachmächtig wie selten im Bilderbuch. [...] Das Buch ist pure Trecker-Poesie, das Hohelied eines Nutzfahrzeugs, eine ebenso schwungvolle wie sorgfältige Hommage an diesen Inbegriff von Kraft und Klasse, von Duldsamkeit und Vielseitigkeit. [...] Man will das sofort laut lesen, so trotzig und schön ist das rhythmisiert.«

FRIDTJOF KÜCHEMANN, FAZ

»Ein eigenwilliges, trotzigpoetisches Kraftpaket von einem Bilderbuch.«

CHRISTIAN STAAS, DIE ZEIT



Der Klassiker
neu
aufgelegt!

LEX bei uns
oder bei
NetGalley

Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich
und Halina Kirschner
Trecker kommt mit

Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren

Hardcover, mit 3 Sonderfarben
32 Seiten | 21 x 27 cm | 16,- Euro
ISBN 978-3-938539-48-4

Auslieferung ab Dezember 2023





Sag es allen Leuten

»Seine Gedanken um das große Ganze, um sich selbst und das Leben in all seinen emotionalen Schattierungen haben Lieder entstehen lassen, die enorm tief gehen und zeigen, dass der Songschreiber Hannes Wittmer ein Meister der Sprache ist.«

DAGMAR GOLLE, BAYERISCHER RUNDFUNK

Hannes Wittmer

*1986, aufgewachsen in Würzburg, wo er heute auch wieder lebt. Mit seinen Songs war er als SPACEMAN SPIFF und als OTAGO in ganz Europa unterwegs. Seit 2018 tritt er unter seinem Namen HANNES WITTMER auf. Daneben schreibt er auch Musik für Theaterinszenierungen und Hörspielprojekte und erhielt diverse Preise, u.a. den Hamburger Musikerpreis, den Preis für Junge Kultur Würzburg sowie zusammen mit Finn-Ole Heinrich den Preis der Autoren für das beste Bühnenprogramm.
www.hanneswittmer.de

Ein Stück weit würde Hannes Wittmer die letzten drei Jahre seines Lebens gerne hinter sich lassen. Einen Schlusstrich ziehen, einfach weitergehen und nicht mehr zurückschauen. Aber natürlich trägt man alles, was man erlebt, immer mit sich herum, wie eine Narbe, die zwar irgendwann aufhört zu schmerzen, aber niemals aufhört, einen zu erinnern, egal, wohin die Reise geht.

Hannes Wittmer hat ein Album über Festgefahrenheit und Depression geschrieben, auf gesellschaftlicher wie auf persönlicher Ebene. Seine Songs waren schon immer nah und aufrichtig, aber dieses Album ist sicher sein persönlichstes. Es ist eine LP mit zwei Seiten: Eine übers Hineinrutschen, eine über die Befreiung. Es geht um Resignation und Trotz, Schwere und Leichtigkeit, und um die Frage, warum wir sind, wie wir sind, in dieser Zeit.

Hannes Wittmer lädt uns ein, einen ehrlichen Blick in uns selbst zu werfen, denn manche Schmerzen verschwinden eben nicht, solange man es nicht wagt, genau hinzusehen. Und auch Narben erinnern ja nicht nur an den Schmerz, sondern auch an die Fähigkeit zu Heilen. Hannes Wittmer hat noch viel vor - und mit diesen 10 neuen Songs macht er den ersten Schritt. Man folgt ihm nur allzu gern.



Hannes Wittmer Sag es allen Leuten 10 Songs

LP | DL | Streaming
Apricotfarbenes Vinyl
Spielzeit: ca. 37 Minuten
22,- Euro
EAN 4250137223476

Erscheint am 1. März 2024

Bestellung nur über Broken Silence
(nicht über den Buchhandel)!



»Hannes Wittmer zeigt einmal mehr, dass er zu den besten Songschreibern des Landes gehört.«

ERIC MEYER, PLATTENTESTS.DE

»Hannes Wittmer ist ein absoluter Idealist – genau solche Leute brauchen wir.«

ACHIM BOGDAHN, BR ZUENDFUNK

POLA SCHNEEMELCHER

Dümpeln

Leseprobe

Ich war nach Vietnam gekommen, um zu schreiben. Man hatte mir gesagt, dass der Kaffee hier stark und die Zigaretten besonders günstig seien, zwei Komponenten, die gemeinhin als für die Kreativität nicht nur förderlich, sondern unabdingbar gelten. Bedauerlicherweise konnte ich mir weder das Rauchen noch das Kaffeetrinken angewöhnen. Diesem unglücklichen Umstand war es auch zu verdanken, dass ich seit meiner Ankunft hier kaum geschrieben hatte. Die zweiunddreißig Kugelschreiber, die ich aus Angst vor Kommunismus und Planwirtschaft mitgenommen hatte, waren voll, und ich konnte meine eigene Unzulänglichkeit an ihren Minen ablesen.

Mein mangelnder Aktionismus lag also nicht etwa am vietnamesischen Wirtschaftssystem, das alles andere als sozialistisch organisiert war und mit

einer Fülle von erwerbzbaren Kugelschreibern aufwarten konnte, die statt meiner eigenen von mir hätten verwendet werden können. Jahre zuvor in Kuba, wo ich ebenfalls hingegangen war, um zu schreiben, hatte ich die wirtschaftspolitischen Umstände und die daraus folgende Verknappung von Kugelschreibern noch ohne größere moralische Bedenken willkommen geheißen und mich an den Strand gelegt. Hier hingegen hatte mich die Erkenntnis, weder Kaffee noch Zigaretten zu vertragen, so weit zurückgeworfen, dass an ein geregeltes, kreatives Arbeiten vorerst nicht zu denken war. Ich hatte es zwar mit Wrigley's Double Mint und Tra Da versucht, aber es war nicht dasselbe. Und so lief ich herum, wartete auf meine Geschichte und verkaufte die ein oder andere Fritteuse.





Pola Schneemelcher

Pola Schneemelcher wurde 1989 in Bonn geboren. Seit Abschluss ihres Studiums arbeitet sie als Ökonomin in Paris und Berlin. *Dümpeln* ist ihr Debütroman.



Almost Publishing

Almost Publishing ist ein unabhängiger, frauengeführter Verlag mit Sitz in Berlin. Seine Gründerinnen Marie Krutmann, Karina Elm und Hannah Calma und ihre beiden Kolleginnen Tina Lurz und Juliane Noßack haben sich mit ihm das Ziel gesetzt, Schreib-Rookies mit starken Stimmen eine Print-Plattform zu bieten. Der Verlag ging 2023 aus dem bereits seit fünf Jahren zuvor jährlich veröffentlichten Print-Magazin *Almost* hervor. Dessen Fokus auf Zusammengehörigkeit, persönliche Entwicklung und den Ausdruck eines kollektiven Lebensgefühls lebt nun in *Almost Publishing* weiter.

Dümpeln

»Was stellt man mit seinem Leben an, wenn man alle Freiheiten hat?«

Eine namenlose Person wandelt durch das chaotische Hanoi. Sie dümpelt dem Traum hinterher, vom Schreiben zu leben, und wird dabei mit nichts Geringerem konfrontiert als dem gesellschaftlichen Anspruch, das Sinnvollste aus dem eigenen Leben zu machen. Weil sie sich aber immer wieder ablenken lässt von den Menschen und Geschichten, denen sie unterwegs begegnet, hält sich die Hauptfigur mit dem Verkauf von Fritteusen über Wasser. Als sie plötzlich einen wichtigen Menschen verliert, fällt sie in eine tiefe Lethargie und begibt sich in ungewöhnlicher Begleitung auf eine abenteuerliche Fahrt durch den Dschungel, um eine letzte Lieferung auszuführen.

In Pola Schneemelchers Debütroman *Dümpeln* geht es um den unbedingten Wunsch einer ganzen Generation nach Selbstverwirklichung, der dringende gesellschaftliche Themen untergeordnet werden. Es geht um die Gleichgültigkeit gegenüber postkolonialen Strukturen, um das Erleben eigener Geschlechterklischees – und um Fritteusen.

»Ich hasse esoterische Selbstfindungsromane. Zum Glück ist das hier keiner.«

ANNE SAUER, @FUXXBOOKS

»Vergesst die Reiseblogs, in denen euch verkauft wird, wie ihr euch in Asien selbst findet. Lest lieber diesen witzigen, selbstironischen Roman, danach wisst ihr mindestens, was ihr nicht sein wollt!«

ANIKA LANDSTEINER

POLA SCHNEEMELCHER



DÜMPELN

ROMAN

Almost



- ◇ *Almost Magazine* bei breiter Zielgruppe bekannt für humorvolle und tiefgründige Texte
- ◇ Erfolgreiches Crowdfunding zum Buch
- ◇ Für Fans von Miranda July, Benedict Wells und Leif Randt.
- ◇ Große Presse- und Social-Media-Kampagne zum ersten Titel im neugegründeten Verlag *Almost Publishing*

Presse- und LEX-Anfragen:
hannah.krutmann@almostmagazine.de

Pola Schneemelcher

Dümpeln

Roman

Klappenbroschur
176 Seiten | 15,- Euro
ISBN 978-3-911101-00-4

Erscheint am 12. April 2024



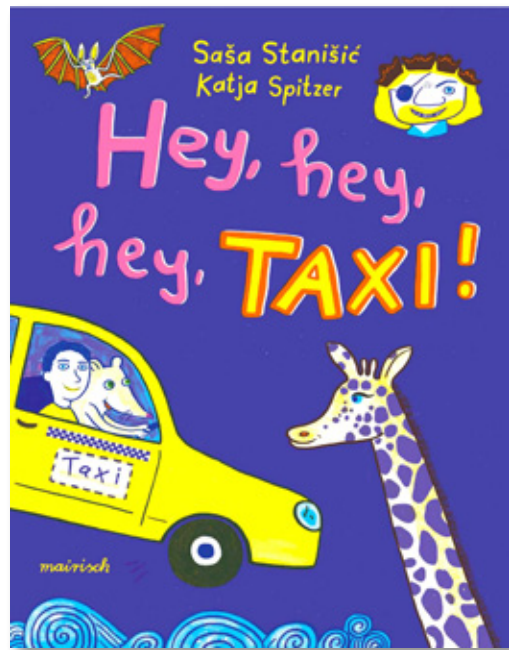
»Zu erkennen, dass das, was wir lesen – und was also den Blick auf unsere Gesellschaft prägt – von patriarchalen Strukturen, Gewinnentscheidungen etc. abhängt, macht die Sache für jede*n von uns existenzieller, als ich anfangs angenommen habe. Ein Verlag von Frauen, der Texten von Newcomern vertraut, weil es allein um den Text geht, kann diese Strukturen nur verbessern.«

POLA SCHNEEMELCHER

KINDERBUCH-HIGHLIGHTS



30.000
Exemplare!



»So verzaubert Saša Stanišić wieder mal die Welt.«

THOMAS BÖHM, RADIO EINS

Saša Stanišić & Katja Spitzer
Hey, hey, hey, Taxi!

Geschichten für Kinder ab 4 Jahren

Hardcover mit zahlreichen Illustrationen in Sonderfarben und bedrucktem Vorsatzpapier
96 Seiten | 21 x 27 cm | 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-05-0



Auch als Hörbuch –
gelesen vom Autor!

84 Minuten | 1 CD | 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-06-7



»Die comic-haften Illustrationen in grün, pink, weiß, schwarz unterstreichen den Witz dieser wunderbar schrägen Geschichte, die allen großen Spaß macht.«

BRITTA SELLE, MDR KULTUR

Nils Mohl & Halina Kirschner
Wilde Radtour mit Velociraptorin

Illustriertes Vorlesebuch ab 4 Jahren

Hardcover
mit bedrucktem Vorsatzpapier
56 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-27-2



Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich
und Tine Schulz

Rüben und Raketen
Eine ökelige Silvestergeschichte

Bilderbuch für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Hardcover in Sonderfarben
mit bedrucktem Vorsatzpapier
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | ca. 17,- Euro
ISBN 978-3-948722-30-2



»Ein kluges wie turbulentes
Sprachfeuerwerk.«

MARLENE ZÖHRER, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

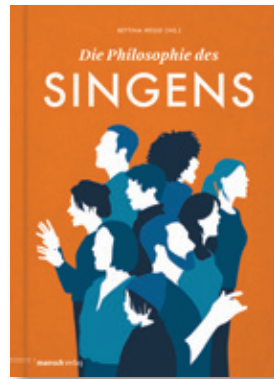
»Bosco zu lesen macht süchtig!«

MARIA ROSSBAUER, DIE ZEIT



PHILOSOPHIE

SINGEN



Bettina Hesse (Hg.)
Die Philosophie
des Singens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
272 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-55-2



RADFAHREN



Austin / Reichenbach (Hg.)
Die Philosophie
des Radfahrens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
208 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-26-2



KOCHEN



Stevan Paul (Hg.)
Die Philosophie
des Kochens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
240 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-49-1



KLETTERN



Schmid / Reichenbach (Hg.)
Die Philosophie
des Kletterns

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-33-0



GÄRTNERN



Blanka Stolz (Hg.)
Die Philosophie
des Gärtnerns

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-43-9



LAUFEN



Austin / Reichenbach (Hg.)
Die Philosophie
des Laufens

Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
200 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-37-8



LITERATUR-HIGHLIGHTS



»Ein atemberaubendes Kletterabenteuer,
aber auch eine Parabel über Freundschaft
und Freiheit und darüber, wie die Berge der
eigenen Existenz einen Sinn geben.«

ONNO BLOM, VOLKSKRANT

Toine Heijmans
Der unendliche Gipfel

Ein Bergsteiger-Roman

Aus dem Niederländischen von Ruth Löbner

Hardcover mit farbigem Vorsatzpapier & Lesebändchen
352 Seiten | 24,- Euro
ISBN 978-3-948722-25-8
Auch als E-Book erhältlich



»Ein sehr persönlicher, poetischer Roman,
der Dinge benennt, über die dringend
diskutiert werden muss: Herkunft, Miteinan-
der und allem voran: Dass Rassismus nicht
schweigend hingenommen werden darf.«

BARBARA STREIDL, BAYERISCHER RUNDFUNK

Musa Okwonga
Es ging immer nur um Liebe

Roman

Aus dem Englischen von Marie Isabel Matthews-Schlinzig

Hardcover mit farbigem Vorsatzpapier & Lesebändchen
160 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-948722-19-7
Auch als E-Book erhältlich



mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit 1999 veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: Roman, Erzählband, Kinderbuch, Sachbuch oder Musik. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor*innen und Musiker*innen. 2013 erfand mairisch den Indiebookday. 2014 erhielten wir den Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 den Karl-Heinz-Zillmer-Preis und in den Jahren 2019, 2021 und 2022 den Deutschen Verlagspreis.

Liebe Buchhändler*innen, liebe Journalist*innen: Wir schicken Ihnen gerne Leseexemplare, natürlich auch als E-Book.



Am 16. März 2024 ist

Indiebookday!

www.indiebookday.de

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
Tel: 040 – 68 89 67 55
kontakt@mairisch.de
mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit & Foreign Rights

Daniel Beskos
daniel.beskos@mairisch.de
Tel: 040 – 68 89 67 55

Auslieferung (D/A)

GVA
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Tel: 05 51 – 38 42 00 0
Fax: 05 51 – 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de

Auslieferung (CH)

AVA-Barsortiment
avainfo@ava.ch

Vertretung (D)

buero-indiebook.de
Tel: 0341 – 47 90 57 7
Fax: 0341 – 56 58 79 3

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württ., Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Keyaccount (D)

Rund ums Buch | Vertriebsbüro Lena Renold
Hülchrather Str. 37 | 50670 Köln
renold@rund-ums-buch.com
Tel: 0221 – 727784

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien
Tel: ++43 – 12 14 73 40 | Fax: ++43 – 12 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de