

Presseinfo Buch

Donata Rigg

»Weiße Sonntage«

Roman

»Ich bin in der Mitte von dreien«, hatte sie gesagt und gelacht: »Deshalb die Waghalsigkeit.«

Martha hat sich das Leben genommen. Ihr Selbstmord führt ihre Zwillingschwester Maria und deren Lebensgefährten Albert an den Ort der gemeinsamen Kindheit in die süddeutsche Provinz. Im Laufe einer Nacht wird Martha in den Erzählungen der beiden wieder zum Leben erweckt und die besondere Dreiecksbeziehung aufs Neue intensiv durchlebt. Als der Morgen graut, ist alles gesagt und alles anders.

Donata Rigg wagt sich mit ihrem elegant komponierten Debüt in das Spannungsfeld zwischen Großstadt und einer von Religion und Suff geprägten Provinz. Mit schwarzem Humor und hoher Kunstfertigkeit führt sie ihre drei Figuren an die Grundfesten ihrer eigenen Existenz. Ein forderndes, dunkles Buch mit einem hellen, befreienden Lichtstrahl am Ende, der ausnahmsweise mal nicht von der Sonne kommt – und die spannende Entdeckung einer jungen Autorin.

Donata Rigg
»Weiße Sonntage«
Roman

Hardcover | ca. 144 Seiten | ca. 16,90 Euro
ISBN 978-3-938539-16-3 | mairisch Verlag
Oktober 2010



Mehr im Internet: www.mairisch.de

Pressefotos in Druckqualität: www.mairisch.de/presseinfos.htm

Die Autorin

Donata Rigg

*1976 in Konstanz, lebt und arbeitet in Hamburg. Studierte u. a. am DLL in Leipzig und arbeitete als Regieassistentin und Dramaturgin am Theater, als Drehbuchlektorin und als freie Journalistin.

Donata Rigg war u. a. Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg, der Akademie Schloß Solitude und erhielt den Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen.

Nach Veröffentlichungen in Zeitschriften, Zeitungen und Anthologien ist »Weiße Sonntage« ihre erste Buchveröffentlichung.

www.donatarigg.de



Foto: Juliane Henrich

Auszeichnungen (Auswahl)

- # Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen
- # Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg
- # Stipendiatin der Akademie Schloß Solitude

Pressestimmen (Auswahl)

»Gibt es nicht schon genug Neuentdeckungen jedes Jahr? Eben nicht - wenn man von einem literarischen Debüt auch eine eigene, unverwechselbare Stimme erwartet und spüren will, dass dieses Buch so geschrieben werden musste. Der Debütroman von Donata Rigg ist ein Buch vom Schlussmachen - und mehr als nur ein starker Anfang. "Weiße Sonntage" ist die Geschichte einer Verwandlung, die den Leser selbst verwandeln kann.« RICHARD KÄMMERLINGS, WELT

»Poetisch, unnachgiebig verletzend und sehr persönlich.« LYDIA HERMS, MDR SPUTNIK

»Kühn und außergewöhnlich.« JAN VALK, WDR 3

»Rigg schreibt mit vielen Wiederholungen, poetischen Weisheiten, Abschweifungen - und ist dabei doch immer authentisch.« SIMONE BAUER, MISSY MAGAZINE

»Donata Rigg hat mit existenzieller Kraft geschrieben, sie hat sich das Buch aus dem Herzen gerissen.« ROLAND MISCHKE, SÜDKURIER

»Ein Debütroman, und was für einer! Ein dunkles Buch mit jeder Menge schwarzem Humor.« BUCHMARKT

Weitere Pressestimmen unter <http://www.mairisch.de/rezensionen.htm>

Pressefotos in Druckqualität: www.mairisch.de/presseinfos.htm