Pressekontakt:
Katharina Geue
mairisch Verlag
Tel: 030-233 63 529
katharina.geue@mairisch.de

### Presseinfo LP

#### Diverse

## »Bookends«

mairisch Verlag #25 – Jubiläumsalbum

### »Der Text ist meine Party« Kolossale Jugend, 1989

Mit »Bookends« würdigt der mairisch Verlag in seiner 25. Veröffentlichung eine ganz besondere Form der Literatur: Songtexte. Seit vielen Jahren haben gerade deutschsprachige Liedtexte einen großen Einfluss auf junge Autoren und deren Schreiben – sie sind zu wahren Bookends (Buchstützen) geworden. Und auch den mairisch Verlag gäbe es nicht ohne die Liebe zur deutschprachigen Musik.

Mit Songwritern wie Gisbert zu Knyphausen, ClickClickDecker und Jan Böttcher sind einige bekanntere Namen vertreten, daneben gibt es aber auch viele junge, noch unbekannte Musiker mit tollen Texten zu entdecken. In limitierter Auflage, mit exklusivem Material und wie es sich gehört: Nur auf Vinyl.

Diverse **»Bookends«** Jubiläumsalbum

LP | ca. 40 Minuten | ca. 14,90 Euro mairisch Verlag September 2010 mairisch 25

Vertrieb : kook label / Broken Silence LC 10027

EAN: 4040179 000254

BOOKENDS

CICKCLICKDECKER

JAN BÖTTCHER

ROSALIE UND JAKOB

FÖN

NORMAN PALM

GISBERT ZU KNYPHAUSEN

WOLFGANG MÜLLER

SPACEMAN SPIFF
VIERKANTTRETLAGER

JULIAN GERHARD

Mehr im Internet: www.mairisch.de

Pressefotos in Druckqualität: www.mairisch.de/pressefotos.htm

# »Bookends« Tracklist



Norman Palm
1. Hollywood (4:40)
www.normanpalm.com



ClickClickDecker

2. Dialog mit dem Tölpel (2:59)
www.clickclickdecker.de



**Rosalie und Jakob**3. *Pferdi* (4:05)
www.rosalieundwanda.de



**Spaceman Spiff 4.** *Schnee* (3:28) www.spaceman-spiff.de



**Julian Gerhard 5. Lichtmaschine** (2:23) www.juliangerhard.de



Jan Böttcher

6. Beruflich in der Stadt (3:44)

www.myspace.com/janboettcher



Wolfgang Müller
7. Unterschiedlich schwer (3:15)
www.mueller-musik.de



**Fön 8.** *Wir haben Zeit* (4:55) ww.euerfoen.de



**Gisbert zu Knyphausen 9. Wer du bist** (3:10)
www.gisbertzuknyphausen.de



Vierkanttretlager 10. Schluss aus raus (2:50) www.vierkanttretlager.de